



GRUPPO EVENTI
A C A D E M Y

CASASANREMO CAMPUS



CASASANREMO
CAMPUS

**CORSO DI
ALTA FORMAZIONE**

IN

**PERFORMER
E MUSIC PRODUCER**



CASA SANREMO CAMPUS

Il Consorzio GRUPPO EVENTI da circa 20 anni impegnato nell'ambito dell'organizzazione e produzioni di importanti Eventi per la Cultura, il Turismo e lo Spettacolo con le maggiori realtà nazionali ed internazionali quali RAI, RAI Pubblicità, MEDIASET e moltissime entità Industriali, forte delle proprie collaborazioni con professionisti del settore e in prima linea nel mondo della Canzone e della musica con "CASA SANREMO" presente da ben 18 anni nella città in qualità di affidataria diretta dal Comune di Sanremo e dall'Orchestra Sinfonica di Sanremo, vuole offrire un'importante opportunità a tutte le realtà che operano in Italia e all'Estero, sia come formatori diretti con le proprie Accademie, Associazioni musicali e culturali, Scuole di Musica, Istituti statali ad indirizzo musicale, ai Conservatori ed ai Vocal Coach professionisti, di avere a disposizione **nella città di SANREMO**, un HUB che "centralizza" ogni risorsa possibile del panorama formativo e discografico del mondo dello spettacolo, per le loro attività e per i singoli **allievi, Cantanti, Cantautori, Band, Ensemble Corali e strumentali, Concertisti, Autori, Compositori, Producer, Ballerini, Attori**, tutti riuniti e insieme nel grandissimo complesso del **PALAFIORI di SANREMO**, sotto la guida esperta e attenta del Consorzio Gruppo Eventi e dei suoi professionisti.



CONSORZIO
**GRUPPO
EVENTI**

S A A N



CASASANREMO
CAMPUS



TEMA

Il tema del corso "Performer Music Producer" si inserisce nell'ambito delle profonde trasformazioni che il settore della cultura e dell'educazione stanno attraversando nell'era digitale. Con l'avvento di tecnologie avanzate e piattaforme di streaming, **la musica e la produzione artistica sono diventate strumenti centrali per l'insegnamento e la formazione di nuovi professionisti** in grado di affrontare le sfide di un mercato sempre più competitivo e globalizzato.

L'iniziativa si pone quindi l'obiettivo di preparare i partecipanti ad **affrontare il mercato del lavoro nel settore dello spettacolo, unendo teoria musicale, pratica artistica e gestione delle tecnologie digitali.** "Performer Music Producer" rappresenta un modello formativo all'avanguardia che integra la musica, la produzione e la promozione artistica, con un focus particolare sulle competenze pratiche necessarie per lavorare nel settore dell'intrattenimento e della produzione musicale. Grazie alla **partecipazione di professionisti di fama internazionale**, il corso offre agli studenti una formazione completa e aggiornata, capace di rispondere alle esigenze di un mercato in continua evoluzione.

FINALITÀ

La finalità principale del corso "Performer Music Producer" è quella di formare figure professionali altamente qualificate in grado di operare con competenza e creatività nel mondo della musica, dello spettacolo e della produzione artistica. Il corso si propone di offrire una preparazione completa che combini le conoscenze teoriche con le competenze pratiche, fornendo agli studenti tutti gli strumenti necessari per affrontare con successo le sfide del mercato del lavoro. In particolare, il corso mira a preparare i partecipanti a:

- **Lavorare nel settore della produzione musicale**, attraverso l'uso di strumenti digitali e tecniche avanzate.
- **Gestire e organizzare eventi e spettacoli dal vivo**, con una comprensione approfondita delle dinamiche di pianificazione, gestione finanziaria e promozione artistica.
- **Operare nel campo della promozione musicale**, sfruttando le potenzialità offerte dai social media e dalle piattaforme digitali per promuovere la propria carriera artistica o quella di altri professionisti.
- **Acquisire competenze trasversali**, quali la capacità di lavorare in team, la risoluzione di problemi complessi e la gestione di progetti creativi.

OBIETTIVI

Gli obiettivi specifici del corso includono:

1. **Sviluppo di competenze musicali avanzate:** Gli studenti riceveranno una formazione approfondita sugli elementi fondamentali della teoria musicale, della composizione e dell'arrangiamento. Saranno inoltre introdotti all'uso di strumenti digitali per la produzione musicale, come i software Logic Audio e Pro Tools, utilizzati a livello professionale nell'industria discografica.
2. **Acquisizione di competenze pratiche nel settore dello spettacolo:** Oltre alla formazione musicale teorica, il corso offre numerose opportunità per sviluppare competenze pratiche nel campo della produzione musicale, della scrittura di brani, della recitazione e dell'esibizione dal vivo. Gli studenti parteciperanno a laboratori pratici in cui avranno la possibilità di lavorare su progetti concreti e di mettere in pratica quanto appreso.
3. **Competenze di gestione e organizzazione degli eventi:** Una parte fondamentale del corso riguarda la gestione e l'organizzazione di eventi musicali e spettacoli dal vivo. Gli studenti acquisiranno competenze di pianificazione, gestione finanziaria e logistica, nonché la capacità di promuovere e gestire eventi attraverso strategie di marketing digitale e comunicazione sui social media.

OBIETTIVI

- 4. Promozione artistica e comunicazione digitale:** Il corso offre una formazione specifica sulle tecniche di promozione artistica attraverso i social media e le piattaforme digitali. Gli studenti impareranno a gestire la propria immagine pubblica, a sviluppare strategie di personal branding e a promuovere la propria carriera artistica in modo efficace.
- 5. Inclusione e sviluppo di competenze trasversali:** Il corso si pone l'obiettivo di creare un ambiente inclusivo, in cui studenti provenienti da background culturali e artistici diversi possano collaborare e apprendere insieme. L'attenzione allo sviluppo di competenze trasversali come la capacità di lavorare in team, la risoluzione di problemi e la gestione di progetti creativi è una parte centrale del programma formativo.



PERFORMER

Il **Performer**, Artista a 3 dimensioni (canto, ballo e recitazione) si evolve nel nostro programma di Alta Formazione Artistica alla versione 2.0 diventando anche **Music Producer**, cioè in grado non solo di avere competenze avanguardistiche delle materie espletate, ma anche di poter **realizzare autonomamente ogni propria idea artistica, dalla composizione di una musica ad un testo, da una canzone ad una coreografia**, fino alla realizzazione pratica di ogni atto creativo nella finalizzazione con l'utilizzo dei Software e AI integrati e a supporto del professionista di domani.

La didattica del Corso infatti, prende in esame una serie di materie artistiche che, in un contesto di contaminazione tra le **materie fondamentali come appunto il Canto, la Danza, la Recitazione** e le nuove tecnologie, sono destinate ad accrescere la conoscenza di tutte le discipline presenti sul palcoscenico. Conoscere ed approfondire **vocalità e linguaggio del corpo, mimica e canto**, consentono all'allievo-artista di sperimentare anche quelle caratteristiche personali per le quali non si è fatto uno studio specifico, come l'Espressione e l'improvvisazione, che sono temi inusuali e spesso "maltrattati" ma che aiutano ad ispessire il carattere culturale e di presenza effettiva, quasi impositiva nella sua forma più poetica ma di vitale importanza per il **Carisma dell'Artista nel Mainstream**.



CASASANREMO
CAMPUS



METODOLOGIA DI LAVORO

La metodologia di lavoro adottata nel corso "Performer Music Producer" si basa su un **approccio didattico integrato**, che **combina lezioni teoriche con attività pratiche e laboratori esperienziali**. Il corso è strutturato in modo da offrire agli studenti un'esperienza formativa completa, che permette loro di sviluppare **competenze teoriche e pratiche in modo progressivo e graduale**.

Le principali caratteristiche metodologiche del corso includono:

- **Lezioni frontali:** Durante le lezioni teoriche, gli studenti acquisiranno una solida base di conoscenze nei campi della teoria musicale, della composizione e dell'arrangiamento. Queste lezioni saranno accompagnate da materiali didattici come slide, bibliografie, sitografie e documenti di approfondimento.
- **Laboratori pratici:** Una parte significativa del corso sarà dedicata alla pratica. Gli studenti lavoreranno in studi di registrazione professionali e avranno l'opportunità di sperimentare direttamente le tecniche di produzione musicale, di esecuzione vocale e strumentale, di arrangiamento e di creazione di spettacoli dal vivo.

METODOLOGIA DI LAVORO

- **Progetti di gruppo:** Gli studenti parteciperanno a progetti collaborativi, che permetteranno loro di lavorare in team e di sviluppare competenze trasversali fondamentali per il lavoro in contesti creativi e artistici. Questi progetti includeranno la produzione di brani musicali, la creazione di spettacoli dal vivo e la gestione di eventi.
- **Formazione a distanza (FAD):** Il corso prevede anche 15 ore di formazione a distanza, durante le quali gli studenti potranno accedere a lezioni online, materiali didattici digitali e attività interattive che permetteranno loro di approfondire gli argomenti trattati in aula.



CASASANREMO
CAMPUS

**PERFORMER
E MUSIC PRODUCER**

IL PROGRAMMA



CASASANREMO CAMPUS

Il programma dei lavori è strutturato in **tre moduli principali**, ciascuno dei quali è articolato in lezioni che coprono diversi aspetti della **formazione musicale, vocale, artistica e produttiva**.

L'obiettivo del corso è fornire ai partecipanti un percorso completo che integri conoscenze teoriche e competenze pratiche attraverso **esercitazioni guidate e l'utilizzo di strumenti e tecniche all'avanguardia**.



PROGRAMMA MODULO 1

Elementi di Teoria Musicale, Composizione e Armonia
Questo modulo è pensato per **introdurre i partecipanti ai fondamenti della teoria musicale**, con un focus specifico sull'armonia e sulla composizione. Inoltre, sarà trattata l'orchestrazione e l'arrangiamento con l'ausilio di software di standard internazionali. Le lezioni offriranno un'ampia panoramica sull'approccio armonico e compositivo, esplorando **strumenti musicali e tecniche avanzate di arrangiamento**.

Lezione 1: Elementi di Teoria Musicale e Composizione/Armonia
(I e II livello)

- **Durata: 9 ore**
- **Descrizione:** In questa lezione, gli studenti acquisiranno una solida base di teoria musicale, comprendendo le strutture armoniche fondamentali di I e II livello. Saranno analizzate le scale, gli accordi e le progressioni armoniche più comuni, con esercitazioni pratiche che coinvolgeranno anche strumenti armonici. Verranno inoltre introdotti i concetti di composizione e orchestrazione, con particolare riferimento all'uso di software specializzati, come strumenti di supporto per la scrittura e la creazione musicale.

PROGRAMMA MODULO 1

Lezione 2: Il Cantato/Interpretato/Ballato

- **Durata: 9 ore**
- **Descrizione:** Questa lezione si concentrerà sull'interpretazione vocale e artistica. I partecipanti lavoreranno sull'interpretazione del testo musicale, sulla modulazione della voce, sulla presenza scenica e sull'espressione corporea legata al canto. Verrà inoltre esplorato il rapporto tra canto e movimento, con esercitazioni pratiche che includeranno tecniche di ballo e coreografia per migliorare la performance complessiva.

Lezione 3: Songwriting – Tecniche e Ispirazioni per un Brano di Successo

- **Durata: 9 ore**
- **Descrizione:** Il songwriting è uno degli aspetti fondamentali della produzione musicale. In questa lezione, i partecipanti esploreranno le tecniche di scrittura di testi e melodie per la creazione di un brano musicale di successo. Saranno trattate le strategie creative per trovare ispirazione, la struttura della canzone, la scelta delle tematiche e come combinare elementi musicali e lirici per raggiungere un pubblico ampio e variegato.

PROGRAMMA MODULO 2

Tecniche Vocali e Comunicazione Artistica

Questo modulo è dedicato all'approfondimento delle tecniche vocali e all'importanza della **comunicazione artistica nel mondo contemporaneo**. I partecipanti impareranno a gestire la loro voce con maggiore consapevolezza e professionalità, oltre a scoprire come costruire **un'immagine coerente e comunicare il proprio brand artistico**.

Lezione 1: Tecniche Vocali (I e II livello) – Metodo "Voce in Equilibrio"

- **Durata: 9 ore**
- **Descrizione:** Questa lezione approfondisce le tecniche vocali di base e avanzate. Gli studenti studieranno l'apparato fonatorio e lavoreranno con il metodo "Voce in Equilibrio", focalizzandosi su esercizi di respirazione diaframmatica, controllo della postura e gestione del flusso d'aria. Saranno inoltre trattate le dinamiche vocali, l'impostazione della voce, le tecniche di modulazione del suono per adattarsi ai vari generi musicali, e l'improvvisazione.

PROGRAMMA MODULO 2

Lezione 2: "Se non Comunichi non Esisti" – Comunicazione e Promozione sul Web

- **Durata: 9 ore**
- **Descrizione:** In questa lezione, l'attenzione sarà rivolta alla comunicazione e promozione dell'artista nel mondo digitale. Verranno analizzate le strategie per costruire un'identità online efficace, gestire i social media e promuovere il proprio lavoro attraverso le piattaforme digitali. Gli studenti impareranno come utilizzare i social network come veicoli promozionali per la propria musica e come trasformarsi in un brand riconoscibile e appetibile sul mercato musicale.

Lezione 3: Recitazione – Tecniche di Base

- **Durata: 9 ore**
- **Descrizione:** Questa lezione si focalizza sulle tecniche fondamentali della recitazione, comprese la mimica, la dizione e l'uso espressivo del corpo. I partecipanti esploreranno la storia del linguaggio filmico e teatrale, con particolare attenzione alla sceneggiatura e all'interpretazione di ruoli complessi. Gli studenti avranno la possibilità di mettere in pratica queste competenze attraverso esercitazioni pratiche di recitazione.

PROGRAMMA MODULO 3

Coro, Arrangiamento Vocale e Performance Musicale

Il terzo modulo si concentra sulla **realizzazione pratica delle competenze acquisite**, con particolare attenzione **all'armonizzazione vocale**, alla preparazione di un coro e alla messa in scena di una performance musicale completa.

Lezione 1: Tecniche Vocali – “Liberare la Voce”

- **Durata: 9 ore**
- **Descrizione:** In questa lezione, gli studenti lavoreranno sull'approccio avanzato al controllo e alla liberazione della propria voce, con un focus sull'espressione personale e sulla padronanza tecnica della voce in relazione ai vari generi musicali. Saranno forniti esercizi pratici per sviluppare una maggiore consapevolezza del proprio potenziale vocale.

Lezione 2: Come Armonizzare un Coro – Arrangiamento Vocale

- **Durata: 9 ore**
- **Descrizione:** Questa lezione sarà dedicata all'armonizzazione vocale e alla divisione delle parti all'interno di un coro. Gli studenti impareranno come arrangiare brani per gruppi vocali e come integrare le parti armoniche per creare una performance corale coesa. L'attività culminerà con l'esecuzione corale di un brano arrangiato dagli stessi partecipanti.

PROGRAMMA MODULO 3

Lezione 3: Ideazione e Realizzazione di una Performance

Completa

- **Durata: 9 ore**
- **Descrizione:** Nella lezione conclusiva, gli studenti lavoreranno alla creazione di una performance musicale in stile musical. Dall'ideazione alla messa in scena, ogni partecipante contribuirà a sviluppare uno spettacolo completo, che combinerà musica, canto, recitazione e danza. Questa lezione rappresenta il culmine del percorso formativo e permetterà agli studenti di mettere in pratica tutte le competenze acquisite durante il corso.

Il programma dei lavori è progettato per sviluppare una **vasta gamma di competenze musicali e artistiche**, garantendo una formazione completa attraverso lezioni teoriche, esercitazioni pratiche e attività collaborative. Questo percorso didattico è arricchito dall'integrazione di **tecniche avanzate e dall'uso di strumenti digitali per la produzione musicale e la promozione artistica**, offrendo ai partecipanti un'esperienza formativa altamente specializzata e personalizzata.



CASASANREMO
— Banca Ifis —

over

CASASANREMO
CAMPUS



A CHI È RIVOLTO

Il corso "Performer Music Producer" è rivolto a un'ampia gamma di destinatari, con particolare attenzione agli **studenti provenienti da istituti ad indirizzo musicale e dai Conservatori di Musica**.

I destinatari principali includono:

1. **Studenti di istituti ad indirizzo musicale:** Il corso è aperto a studenti di scuole secondarie di primo e secondo grado che seguono percorsi di studio musicali. Questi studenti potranno partecipare per arricchire la loro formazione musicale e acquisire competenze pratiche legate alla produzione musicale e alla gestione degli eventi.
2. **Studenti dei Conservatori di Musica:** Gli studenti iscritti ai Conservatori di Musica avranno la possibilità di approfondire le loro conoscenze musicali attraverso un programma formativo avanzato, che combina teoria musicale, pratica artistica e tecnologie digitali.
3. **Professionisti e artisti del settore:** Il corso è aperto anche a professionisti del settore musicale, inclusi musicisti, cantanti, produttori, attori e ballerini che desiderano ampliare le proprie competenze e migliorare la propria preparazione tecnica e artistica. Il corso offre a questi professionisti l'opportunità di acquisire nuove competenze tecniche e di aggiornarsi sulle tecnologie più avanzate nel campo della produzione musicale.
4. **Istituti di provenienza:** Gli studenti provengono da istituti musicali di vario grado, tra cui scuole secondarie con indirizzo musicale, Conservatori di Musica, Accademie di Arti Performative e Scuole di Musica private.

PERIODO E SEDE DI SVOLGIMENTO

Il corso "Performer Music Producer" si svolgerà nell'arco di tre mesi, con **tre incontri mensili della durata di tre giorni consecutivi ciascuno** (venerdì, sabato e domenica), per un totale di **96 ore di formazione**, così suddivise:

- **81 ore di lezioni frontali** e laboratori pratici in presenza.
- **15 ore di formazione a distanza (FAD)**, durante le quali gli studenti seguiranno lezioni online e svolgeranno attività di approfondimento.

Le sedi di svolgimento del corso includono:

- **HUB Palafiori di Sanremo:** Una struttura polifunzionale attrezzata con sale meeting, studi di registrazione e sale per esibizioni dal vivo. Questa sede è dotata delle più moderne tecnologie per la produzione musicale e la formazione artistica, e offre agli studenti l'opportunità di lavorare in un ambiente professionale e stimolante.
- **Sede di Montecorvino Pugliano:** Un'altra sede dedicata alla formazione artistica e musicale, situata nella regione Campania. Questa sede è attrezzata con studi di registrazione e sale per l'insegnamento e la pratica artistica.
- **Modalità da remoto (FAD):** Per le 15 ore di formazione a distanza, gli studenti avranno accesso a piattaforme online per seguire lezioni interattive, consultare materiali didattici digitali e svolgere attività di approfondimento.

COMPETENZE ATTESE

Al termine del corso, gli studenti avranno acquisito una serie di competenze specifiche e trasversali, che li renderanno pronti ad affrontare il mondo del lavoro nel settore musicale e dello spettacolo. Le competenze attese includono:

1. Competenze musicali avanzate:

- Conoscenza approfondita degli elementi fondamentali della teoria musicale, dell'armonia e della composizione.
- Capacità di orchestrare e arrangiare brani musicali, utilizzando strumenti tradizionali e software professionali.
- Abilità nell'utilizzo di software di produzione musicale come Logic Audio e Pro Tools, per la creazione, l'arrangiamento e la registrazione di brani musicali originali.

2. Competenze vocali e interpretative:

- Sviluppo delle tecniche vocali avanzate, con particolare attenzione alla corretta gestione dell'apparato fonatorio, alla respirazione e all'emissione vocale.
- Capacità di interpretare brani musicali e di modulare la voce in base al genere musicale e allo stile interpretativo.
- Abilità nella recitazione e nell'interpretazione scenica, con competenze specifiche nella mimica, nella dizione e nella recitazione teatrale.

COMPETENZE ATTESE

3. Competenze di produzione musicale:

- Capacità di produrre brani musicali originali e colonne sonore, utilizzando tecnologie avanzate e software di produzione musicale di livello internazionale.
- Competenze specifiche nell'arrangiamento e nell'orchestrazione, con la possibilità di lavorare su progetti musicali complessi e di sperimentare nuove tecniche di composizione.

4. Competenze di gestione e organizzazione:

- Abilità nella gestione di progetti musicali e artistici, con competenze specifiche nella pianificazione finanziaria e nella gestione degli eventi.
- Conoscenza delle normative legali che regolano il settore musicale, con particolare attenzione ai contratti discografici, ai diritti d'autore e alla gestione dei proventi musicali nei digital stores.
- Capacità di promuovere la propria carriera artistica attraverso i social media, con lo sviluppo di strategie di personal branding e comunicazione digitale.

5. Competenze trasversali:

- Capacità di lavorare in team, di gestire progetti complessi e di risolvere problemi creativi.
- Abilità di adattarsi rapidamente ai cambiamenti del mercato musicale e di sfruttare le opportunità offerte dalle nuove tecnologie digitali.

VERIFICA FINALE

La verifica finale del corso si svolgerà **attraverso una performance pubblica**, durante la quale ogni partecipante avrà l'opportunità di presentare un **progetto artistico sviluppato durante il percorso formativo**. Questa performance rappresenterà il culmine del processo di apprendimento e offrirà agli studenti la possibilità di dimostrare le competenze acquisite.

Le modalità di verifica finale includeranno:

- **Concerto o esibizione musicale dal vivo:** Gli studenti avranno l'opportunità di esibirsi dal vivo, sia in gruppo che individualmente, presentando brani musicali originali o arrangiamenti.
- **Presentazione di un progetto artistico:** Gli studenti potranno presentare un progetto artistico che includa una composizione musicale originale, una sceneggiatura, una performance teatrale o una coreografia.
- **Valutazione delle competenze tecniche e creative:** La performance finale sarà valutata in base alla capacità degli studenti di mettere in pratica le competenze tecniche e creative acquisite durante il corso. La valutazione terrà conto della qualità dell'esecuzione musicale, della creatività e dell'originalità del progetto presentato.

RESPONSABILI

Direttore Dipartimento
musica e spettacolo
CIRO BARBATO

Responsabili Corsi di Canto e
sperimentazione vocale
FABIO LAZZARA - IVAN LAZZARA

Responsabile sez. danza
ERMANNOCROCE

Resple sez. Comunicazione Web e
discografia
MARIA PUCA

LOUNGEMANGO



GRUPPO
EVENTI

PALA
AU

CASASANREMO

casasanremocampus.it



casasanremoit





GRUPPO EVENTI
A C A D E M Y

CASASANREMO CAMPUS

